



**Dr. Rolando José Rodríguez De León,**  
**Ph.D. en Comunicación Audiovisual y Publicidad.**  
**Catedrático de la Universidad de Panamá.**



plw3dug@yahoo.com



(+507) 6651-3984



H. 100%  
L.E. 100%



H. 100%  
L.E. 100%

---

## ESTUDIOS

- 2014      **Universidad Complutense de Madrid**  
Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 2004      **Tampereen Ylipistoon**  
Taller de Doctorado
- 2003      **Universidad Especializada de las Américas**  
Postgrado en Docencia Superior
- 1998      **Universitat de les Illes Balears**  
Master en Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador
- 1997      **Universidad Tecnológica de Panamá**  
Posgrado en Informática Educativa
- 1993      **Universidad de Panamá**  
Licenciatura en Diseño Gráfico

---

## LIBROS PUBLICADOS

- 2012  
26 años de anime en Panamá.
- 2006  
El cine de animación en Japón (1917 - 1967)

---

## PREMIOS OBTENIDOS

- 2011  
Concurso Carlos Endara  
Primer Lugar, categoría monocromo.

---

## CITAS EN LIBROS

- 2010      **Brasil:** A presença do animê na TV brasileira.
- 2008      **Italia:** Il Drago e la Saetta. Modelli e strategie dell'immaginario giapponese La macchina, l'infante, la mutazione.
- 2006      **EE.UU.:** The Anime Encyclopedia (revised and expanded)

## ARTÍCULOS PUBLICADOS (INTERNACIONAL)

### Libros

- |      |        |                                   |   |
|------|--------|-----------------------------------|---|
| 2018 | Italia | Mazinga nostalgia                 | <i>Tokyo Godfathers</i>                               |
| 2017 | España | Gnomos, naranjitos y Mosqueperros | <i>Introducción a Nippon Animation</i>                |
| 2015 | Italia | Animation: A world history Vol. 3 | <i>Panamá.</i>  |
| 2013 | España | Con A de animación                | <i>Millennium Actress, una mirada en profundidad.</i> |

### Revistas

- |      |           |                               |   |
|------|-----------|-------------------------------|---|
| 2014 | Argentina | Imagofagia                    | <i>Entrevista a Satoshi Kon.</i>  |
| 2005 | Italia    | Kappa Magazine                | <i>Panama, Insospettabile amante dei manga.</i><br><i>Anime e flamenco</i>  |
|      | España    | Misión Tokyo Magazine         | <i>Adult manga.</i>   |
|      | Argentina | Revista Electrónica Animebaka | <i>Anime: de Akira a la princesa Mononoke</i><br><i>El camino del mangáfilo: de tiendas por París.</i><br><i>Dibujos en el vacío: Claves del cine japonés de animación.</i><br><i>Manga para adultos: Cultura y poder en la sociedad japonesa.</i><br><i>Samurái del espacio exterior.</i><br><i>El perro callejero del anime: Las películas de Mamoru Oshii.</i> |
| 2004 | España    | Revista Minami                | <i>Japan Expo: Paris 2004.</i>  |

---

## INVESTIGACIONES EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

- |      |  |
|------|--|
| 2019 | <i>Dibujos animados en la televisión panameña.</i>   |
| 2016 | <i>Aparatos fantástico-futuristas en el imaginario infantil: Las invenciones de Fujiko F. Fujio.</i>   |
| 2011 | <i>Transmisión de series de anime en la televisión nacional de Panamá en el período 1974 - 2000. Presentada en Southwest /Texas Popular Culture and American Culture Association, Feb. 10-13 2010.</i> |
| 2009 | <i>Perfect Kon: Análisis filmográfico de las películas de Satoshi Kon.</i>   |
| 2005 | <i>La televisión animada en Japón: De los dibujos a los dibujos animados.</i>  |
| 2004 | <i>Ciudades perdidas: Panamá.</i>  |

## ARTÍCULOS PUBLICADOS (NACIONALES)

2017	La Estrella de Panamá	<i>Hablemos de manga.</i> <i>El renacer del anime en Panamá.</i> <i>Las aventuras del gato Cósmico.</i> <i>Tokusatsu en Panamá.</i> <i>Anime en la academia.</i> <i>El anime en Panamá.</i> <i>La explosión del anime en occidente.</i> <i>100 años de animación japonesa.</i>
2010	Revista Panameña de Política	<i>Japón y el poder suave.</i>
2004	Fanzine Pananime	<i>Arcadia II.</i> <i>Ninja Scroll.</i> <i>Evangelion guía definitiva.</i> <i>Mew mew.</i> <i>Intron depot.</i>
2003	Fanzine Pananime	<i>Voices of a distant star.</i> <i>Doomed Megalopolis.</i> <i>Capitán Centella.</i> <i>Candy Candy.</i> <i>Mononoke hime.</i> <i>Vampire hunter D: Bloodlust.</i> <i>Misato Katsuragi.</i> <i>Sen to chihiro no kamiakushi.</i> <i>RX78GP03 Dendrobium.</i> <i>Vampire Hunter D.</i> <i>Meteoro (Match go go go).</i> <i>Doraemon, el gato cósmico.</i> <i>Glosario NGE.</i> <i>Neon genesis evangelion.</i> <i>Ángeles.</i>
2002	Fanzine Pananime	<i>Ghost in the Shell.</i> <i>Metropolis.</i> <i>X.</i> <i>Jin-Roh.</i> <i>Astroboy.</i> <i>Street Fighter Alpha.</i> <i>El hombre de hierro.</i> <i>Johnny Cypher en la dimensión Cero.</i>
1997	PC World	<i>En la línea de los juegos.</i> <i>Despertando el Volcán.</i>
1993	Syntagma	<i>Animación con masilla.</i>

## CICLOS DEL CINE CLUB DE ARQUITECTURA

2017	<b>Evangelion</b>	You can (not) advance (2007), You are (not) alone (2009), You can (not) redo (2012).
2016	<b>¡Chambara!</b>	Ran (1985), Ninja Scroll (1993), Trece asesinos (2010), Hara-kiri (2011).
2015	<b>Hitchcock, maestro del suspenso</b>	La sombra de una duda (1943), La sogá (1948), La ventana indiscreta (1954).
2014	<b>Remembranzas de Studio Ghibli</b>	La tumba de las Luciérnagas (1988), Nausicaä, guerreros del viento (1984), La guerra de los mapaches (1994), El castillo ambulante (2004).
2013	<b>Homenaje a Satoshi Kon</b>	Perfect Blue (1997), Millennium Actress (2001), Tokyo Godfathers (2003), Paprika (2006).
2012	<b>Charlot</b>	La quimera del oro (1925), Tiempos modernos (1936), El gran dictador (1940).
2011	<b>Maestros del cine expresionista Alemán</b>	El gabinete del Dr. Caligari (1919), Nosferatu (1922), Metrópolis (1926).
2008	<b>Retrospectiva de Kihachiro Kawamoto</b>	El Demonio (1972), El templo Dodoji (1976), La casa de las llamas (1979), El libro de los Muertos (2005).

## CONFERENCIAS INTERNACIONALES

2006	CENAC - Costa Rica	<i>Breve historia del anime. Padres, hijos y dibujitos chinos.</i>
------	--------------------	--

---

## CONFERENCIAS NACIONALES

2016	CRU - San Miguelito	<i>El problema del manga: Su éxito global.</i>
2015	Auditorio José Dolores Moscote	<i>Los pioneros de animación japonesa.</i>
2015	CRU - San Miguelito	<i>¿Cómo presentar ejecutorias?. Para concursos de cátedras y ascensos de categorías.</i>
2014	Museo de Arte Contemporaneo	<i>¿A dónde se fue el anime en Panamá?</i>
2013	IX Feria internacional del libro	<i>La novela gráfica y el cómic: ¿Arte o literatura?.</i>
2011	Facultad de Comunicación Social	<i>Narratología: narrativa en el medio audiovisual.</i>
2006	Asociación Cultural EnRedArte	<i>El rol del anime en el cine actual.</i>
1999	Universidad Tecnológica de Panamá	<i>La animación 3D y sus usos en la ingeniería.</i>
1996	Universidad de Panamá	<i>El diseño gráfico y la realidad nacional.</i>
1994	Universidad Latina de Costa Rica	<i>Edición digital, el futuro.</i>
1994	Museo de Ciencias	<i>La muerte del mar.</i>
1993	Ministerio de Gobierno y Justicia	<i>La animación en Panamá.</i>