



**Dr. Rolando José Rodríguez De León,**  
**Ph.D. en Comunicación Audiovisual y Publicidad.**  
**Catedrático de la Universidad de Panamá.**



plw3dug@yahoo.com



(+507) 6651-3984



H. 100%  
L.E. 100%



H. 100%  
L.E. 100%

## ESTUDIOS

- 2014      **Universidad Complutense de Madrid**  
Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad
  
- 2004      **Tampereen Ylipistoon**  
Taller de Doctorado
  
- 2003      **Universidad Especializada de las Américas**  
Postgrado en Docencia Superior
  
- 1998      **Universitat de les Illes Balears**  
Master en Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador
  
- 1997      **Universidad Tecnológica de Panamá**  
Posgrado en Informática Educativa
  
- 1993      **Universidad de Panamá**  
Licenciatura en Diseño Gráfico

## LIBROS PUBLICADOS

- 2012  
26 años de anime en Panamá.
  
- 2006  
El cine de animación en Japón (1917 - 1967)

## PREMIOS OBTENIDOS

- 2011  
Concurso Carlos Endara  
Primer Lugar, categoría monocromo.

## INVITACIONES ESPECIALES

- 2018      **Japón:** Ministerio de Asuntos Exteriores (MOFA), Participante Programa  
**JUNTOS!! 2018.**

## CITAS EN LIBROS

- 2010      **Brasil:** A presença do animê na TV brasileira.
  
- 2008      **Italia:** Il Drago e la Saetta. Modelli e strategie dell'immaginario  
giapponese La macchina, l'infante, la mutazione.
  
- 2006      **EE.UU.:** The Anime Encyclopedia (revised and expanded)

## CONFERENCIAS INTERNACIONALES

2006	CENAC - Costa Rica	<i>Breve historia del anime. Padres, hijos y dibujitos chinos.</i>
------	--------------------	--

---

## CONFERENCIAS NACIONALES

2018	Mega Con - Ciudad de Panamá	<i>Del papel a la pantalla, El cómic como transmedia.</i>
	Municipio de la Ciudad de Panamá	<i>El legado cultural del cine de Studio Ghibli.</i>
2016	CRU - San Miguelito	<i>El problema del manga: Su éxito global.</i>
2015	Auditorio José Dolores Moscote	<i>Los pioneros de animación japonesa.</i>
	CRU - San Miguelito	<i>¿Cómo presentar ejecutorias?. Para concursos de cátedras y ascensos de categorías.</i>
2014	Museo de Arte Contemporáneo	<i>¿A dónde se fue el anime en Panamá?</i>
2013	IX Feria internacional del libro	<i>La novela gráfica y el cómic: ¿Arte o literatura?</i>
2011	Facultad de Comunicación Social	<i>Narratología: narrativa en el medio audiovisual.</i>
2006	Asociación Cultural EnRedArte	<i>El rol del anime en el cine actual.</i>
1999	Universidad Tecnológica de Panamá	<i>La animación 3D y sus usos en la ingeniería.</i>
1996	Universidad de Panamá	<i>El diseño gráfico y la realidad nacional.</i>
1994	Universidad Latina de Costa Rica	<i>Edición digital, el futuro.</i>
	Museo de Ciencias	<i>La muerte del mar.</i>
1993	Ministerio de Gobierno y Justicia	<i>La animación en Panamá.</i>

## ARTÍCULOS PUBLICADOS (INTERNACIONALES)

### Libros

- 2018 Italia Mazinga nostalgia *Tokyo Godfathers.*
- 2017 España Gnomos, naranjitos y Mosqueperros *Introducción a Nippon Animation.*
- 2015 Italia Animation: A world history Vol. 3 *Panamá.*
- 2013 España Con A de animación *Millennium Actress, una mirada en profundidad.*

### Revistas

- 2014 Argentina Imagofagia *Entrevista a Satoshi Kon.*
- 2005 Italia Kappa Magazine *Panama, Insospettabile amante dei manga.*
- Anime e flamenco*
- España Misión Tokyo Magazine *Adult manga.*
- Argentina Revista Electrónica Animebaka *Anime: de Akira a la princesa Mononoke*
- El camino del mangáfilo: de tiendas por París.*
- Dibujos en el vacío: Claves del cine japonés de animación.*
- Manga para adultos: Cultura y poder en la sociedad japonesa.*
- Samurái del espacio exterior.*
- El perro callejero del anime: Las películas de Mamoru Oshii.*
- 2004 España Revista Minami *Japan Expo: Paris 2004.*

---

## INVESTIGACIONES EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

- 2019 *Dibujos animados en la televisión panameña.*
- 2016 *Aparatos fantástico-futuristas en el imaginario infantil: Las invenciones de Fujiko F. Fujio.*
- 2011 *Transmisión de series de anime en la televisión nacional de Panamá en el período 1974 - 2000. Presentada en Southwest /Texas Popular Culture and American Culture Association, Feb. 10-13 2010.*
- 2009 *Perfect Kon: Análisis filmográfico de las películas de Satoshi Kon.*
- 2005 *La televisión animada en Japón: De los dibujos a los dibujos animados.*
- 2004 *Ciudades perdidas: Panamá.*

## ARTÍCULOS PUBLICADOS (NACIONALES)

2018	La Estrella de Panamá	<i>Kyoto, final del viaje.</i> <i>Hiroshima, entre el futuro y el pasado.</i> <i>De visita en Tokyo.</i> <i>JUNTOS!! Japón y Panamá.</i> <i>Comer como Japonés.</i> <i>El día de la Cultura japonesa.</i> <i>De historietas, cómics, tebeos o mangas.</i>
2017	La Estrella de Panamá	<i>Lolitas en Candyland.</i> <i>Cosplay en Panamá.</i> <i>Hablemos de manga.</i> <i>El renacer del anime en Panamá.</i> <i>Las aventuras del gato Cósmico.</i> <i>Tokusatsu en Panamá.</i> <i>Anime en la academia.</i> <i>El anime en Panamá.</i> <i>La explosión del anime en occidente.</i> <i>100 años de animación japonesa.</i>
2010	Revista Panameña de Política	<i>Japón y el poder suave.</i>
2004	Fanzine Pananime	<i>Arcadia II.</i> <i>Ninja Scroll.</i> <i>Evangelion guía definitiva.</i> <i>Mew mew.</i> <i>Intron depot.</i>
2003	Fanzine Pananime	<i>Voices of a distant star.</i> <i>Doomed Megalopolis.</i> <i>Capitán Centella.</i> <i>Candy Candy.</i> <i>Mononoke hime.</i> <i>Vampire hunter D: Bloodlust.</i> <i>Misato Katsuragi.</i> <i>Sen to chihiro no kamiakushi.</i> <i>RX78GP03 Dendrobium.</i> <i>Vampire Hunter D.</i> <i>Meteoro (Match go go go).</i> <i>Doraemon, el gato cósmico.</i> <i>Glosario NGE.</i> <i>Neon genesis evangelion.</i> <i>Ángeles.</i>
2002	Fanzine Pananime	<i>Ghost in the Shell.</i> <i>Metropolis.</i> <i>X.</i> <i>Jin-Roh.</i> <i>Astroboy.</i> <i>Street Fighter Alpha.</i> <i>El hombre de hierro.</i> <i>Johnny Cypher en la dimensión Cero.</i>
1997	PC World	<i>En la línea de los juegos.</i> <i>Despertando el Volcán.</i>
1993	Syntagma	<i>Animación con masilla.</i>

# CICLOS DEL CINE CLUB DE ARQUITECTURA

## Presidente

2017	<b>Evangelion</b>	You can (not) advance (2007), You are (not) alone (2009), You can (not) redo (2012).
2016	<b>¡Chambara!</b>	Ran (1985), Ninja Scroll (1993), Trece asesinos (2010), Hara-kiri (2011).
2015	<b>Hitchcock, maestro del suspenso</b>	La sombra de una duda (1943), La sogá (1948), La ventana indiscreta (1954).
2014	<b>Remembranzas de Studio Ghibli</b>	La tumba de las Luciérnagas (1988), Nausicaä, guerreros del viento (1984), La guerra de los mapaches (1994), El castillo ambulante (2004).
2013	<b>Homenaje a Satoshi Kon</b>	Perfect Blue (1997), Millennium Actress (2001), Tokyo Godfathers (2003), Paprika (2006).
2012	<b>Charlot</b>	La quimera del oro (1925), Tiempos modernos (1936), El gran dictador (1940).
2011	<b>Maestros del cine expresionista Alemán</b>	El gabinete del Dr. Caligari (1919), Nosferatu (1922), Metrópolis (1926).
2008	<b>Retrospectiva de Kihachiro Kawamoto</b>	El Demonio (1972), El templo Dodoji (1976), La casa de las llamas (1979), El libro de los Muertos (2005).