



Dr. Rolando José Rodríguez De León,
Ph.D. en Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Catedrático de la Universidad de Panamá.



plw3dug@yahoo.com



(+507) 6651-3984



H. 100%
L.E. 100%



H. 100%
L.E. 100%

ESTUDIOS

- 2014 **Universidad Complutense de Madrid**
Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 2004 **Tampereen Ylipistoon**
Taller de Doctorado
- 2003 **Universidad Especializada de las Américas**
Postgrado en Docencia Superior
- 1998 **Universitat de les Illes Balears**
Master en Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador
- 1997 **Universidad Tecnológica de Panamá**
Posgrado en Informática Educativa
- 1993 **Universidad de Panamá**
Licenciatura en Diseño Gráfico

LIBROS PUBLICADOS

- 2012
26 años de anime en Panamá.
- 2006
El cine de animación en Japón (1917 - 1967)

PREMIOS OBTENIDOS

- 2011
Concurso Carlos Endara
Primer Lugar, categoría monocromo.

CITAS EN LIBROS

- 2010 Brasil: A presença do animê na TV brasileira.
- 2008 **Italia:** Il Drago e la Saetta. Modelli e strategie dell'immaginario giapponese La macchina, l'infante, la mutazione.
- 2006 EE.UU.: The Anime Encyclopedia (revised and expanded)

ARTÍCULOS PUBLICADOS (INTERNACIONAL)

- 2015 Italia Animation: A world history Vol. 3 *Panamá.*
- 2014 Argentina Imagofagia *Entrevista a Satoshi Kon.*
- 2013 España Con A de animación *Millennium Actress, una mirada en profundidad.*
- 2005 Italia Kappa Magazine *Panama, Insospettabile amante dei manga.*
Anime e flamenco
- 2005 España Misión Tokyo Magazine *Adult manga.*
- 2005 Argentina Revista Electrónica Animebaka *Anime: de Akira a la princesa Mononoke*
El camino del mangáfilo: de tiendas por Paris.
Dibujos en el vacío: Claves del cine japonés de animación.
Manga para adultos: Cultura y poder en la sociedad japonesa.
Samurái del espacio exterior.
El perro callejero del anime: Las películas de Mamoru Oshii.
-

INVESTIGACIONES - UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

- 2017 *Transmisión de dibujos animados en la televisión local.*
- 2016 *Aparatos fantástico-futuristas en el imaginario infantil: Las invenciones de Fujiko F. Fujio.*
- 2011 *Transmisión de series de anime en la televisión nacional de Panamá en el período 1974 - 2000.*
- 2009 *Perfect Kon: Análisis filmográfico de las películas de Satoshi Kon.*
- 2005 *La televisión animada en Japón: De los dibujos a los dibujos animados.*
- 2004 *Ciudades perdidas: Panamá.*

ARTÍCULOS PUBLICADOS (NACIONALES)

2017	La Estrella de Panamá	<i>La explosión del anime en occidente 100 años de animación japonesa.</i>
2010	Revista Panameña de Política	<i>Japón y el poder suave.</i>
2004	Fanzine Pananime	<i>Arcadia II. Ninja Scroll. Evangelion guía definitiva. Mew mew. Intron depot.</i>
2003	Fanzine Pananime	<i>Voices of a distant star: Doomed Megalopolis. Capitán Centella. Candy Candy. Mononoke hime. Vampire hunter D: Bloodlust. Misato Katsuragi. Sen to chihiro no kamiakushi. RX78GP03 Dendrobium. Vampire Hunter D. Meteoro (Match go go go). Doraemon, el gato cósmico. Glosario NGE. Neon genesis evangelion. Ángeles.</i>
2002	Fanzine Pananime	<i>Ghost in the Shell. Metropolis. X. Jin-Roh. Astroboy. Street Fighter Alpha. El hombre de hierro. Johnny Cypher en la dimensión Cero.</i>
1997	PC World	<i>En la línea de los juegos. Despertando el Volcan.</i>
1993	Syntagma	<i>Animación con masilla.</i>

CICLOS DEL CINE CLUB DE ARQUITECTURA

2016	¡Chambara!	Ran (1985), Ninja Scroll (1993), Trece asesinos (2010), Hara-kiri (2011).
2015	Hitchcock, maestro del suspenso	La sombra de una duda (1943), La sogá (1948), La ventana indiscreta (1954).
2014	Remembranzas de Studio Ghibli	La tumba de las Luciérnagas (1988), Nausicaä, guerreros del viento (1984), La guerra de los mapaches (1994), El castillo ambulante (2004).
2013	Homenaje a Satoshi Kon	Perfect Blue (1997), Millennium Actress (2001), Tokyo Godfathers (2003), Paprika (2006).
2012	Charlot	La quimera del oro (1925), Tiempos modernos (1936), El gran dictador (1940).
2011	Maestros del cine expresionista Alemán	El gabinete del Dr. Caligari (1919), Nosferatu (1922), Metrópolis (1926).
2008	Retrospectiva de Kihachiro Kawamoto	El Demonio (1972), El templo Dodoji (1976), La casa de las llamas (1979), El libro de los Muertos (2005).

CONFERENCIAS INTERNACIONALES

2006	CENAC - Costa Rica	<i>Breve historia del anime.</i> <i>Padres, hijos y dibujitos chinos.</i>
------	--------------------	--

CONFERENCIAS NACIONALES

2016	CRU - San Miguelito	<i>El problema del manga: Su éxito global.</i>
2015	Auditorio José Dolores Moscote	<i>Los pioneros de animación japonesa.</i>
2015	CRU - San Miguelito	<i>¿Cómo presentar ejecutorias?. Para concursos de cátedras y ascensos de categorías.</i>
2014	Museo de Arte Contemporáneo	<i>¿A dónde se fue el anime en Panamá?</i>
2013	IX Feria internacional del libro	<i>La novela gráfica y el cómic: ¿Arte o literatura?</i>
2011	Facultad de Comunicación Social	<i>Narratología, narrativa en el medio audiovisual.</i>
2006	Asociación Cultural EnRedArte	<i>El rol del anime en el cine actual.</i>
1999	Universidad Tecnológica de Panamá	<i>La animación 3D y sus usos en la ingeniería.</i>
1996	Universidad de Panamá	<i>El diseño gráfico y la realidad nacional.</i>
1994	Universidad Latina de Costa Rica	<i>Edición digital, el futuro.</i>
1994	Museo de Ciencias	<i>La muerte del mar.</i>
1993	Ministerio de Gobierno y Justicia	<i>La animación en Panamá.</i>