



Dr. Rolando José Rodríguez De León,
Ph.D. en Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Magister en Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador.



plw3dug@yahoo.com



(+507) 6651-3984



H. 100%
L.E. 100%



H. 100%
L.E. 100%

* Catedrático de la Universidad de Panamá, Facultad de Arquitectura y Diseño.

* Profesor Invitado de la Universidad del Istmo de Guatemala.

* Par evaluador de la A.C.A.A.I.

LIBROS PUBLICADOS

- 2012 [26 años de anime en Panamá.](#)
- 2006 El cine de animación en Japón (1917 - 1967)
-

ESTUDIOS

- 2014 Universidad Complutense de Madrid
Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 2004 *Tampereen Ylipistoon*
Taller de Doctorado
- 2003 Universidad Especializada de las Américas
Postgrado en Docencia Superior
- 1998 *Universitat de les Illes Balears*
Master en Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador
- 1997 Universidad Tecnológica de Panamá
Posgrado en Informática Educativa
- 1993 Universidad de Panamá
Licenciatura en Diseño Gráfico
-

INVITACIONES ESPECIALES

- 2018 **Japón:** Ministerio de Asuntos Exteriores (MOFA), Participante Programa **JUNTOS!! 2017.**
-

PREMIOS OBTENIDOS

- 2011 Concurso Carlos Endara Primer Lugar, categoría monocromo.

CITAS EN LIBROS

- 2010 Brasil: A presença do animê na TV brasileira.
- 2008 Italia: Il Drago e la Saetta. Modelli e strategie dell'immaginario giapponese La macchina, l'infante, la mutazione.
- 2006 EE.UU.: The Anime Encyclopedia (revised and expanded)

CONFERENCIAS INTERNACIONALES

- 2018 UNIS - Guatemala *Hablemos de Manga.*
El cómic en proyectos de comunicación y mercadeo.
- 2006 CENAC - Costa Rica *Breve historia del anime.*
Padres, hijos y dibujitos chinos.

CONFERENCIAS NACIONALES

- 2019 Municipio de la Ciudad de Panamá *El cine de Satoshi Kon: Un estudio analítico.*
- 2018 Panama Animation Festival *Celebrando la animación nacional. (Panel)*
Comic Con Panamá *El mundo del anime. (Panel)*
Panama Animation Festival *Industria Internacional de la animación. (Panel)*
Mega Con - Ciudad de Panamá *Del papel a la pantalla, El cómic como transmedia.*
Municipio de la Ciudad de Panamá *El legado cultural del cine de Studio Ghibli.*
- 2016 CRU - San Miguelito *El problema del manga: Su éxito global.*
- 2015 Auditorio José Dolores Moscote *Los pioneros de animación japonesa.*
CRU - San Miguelito *¿Cómo presentar ejecutorias?. Para concursos de cátedras y ascensos de categorías.*
- 2014 Museo de Arte Contemporáneo *¿A dónde se fue el anime en Panamá?*
- 2013 IX Feria internacional del libro *La novela gráfica y el cómic: ¿Arte o literatura?.*
- 2011 Facultad de Comunicación Social *Narratología: narrativa en el medio audiovisual.*
- 2006 Asociación Cultural EnRedArte *El rol del anime en el cine actual.*
- 1999 Universidad Tecnológica de Panamá *La animación 3D y sus usos en la ingeniería.*
- 1996 Universidad de Panamá *El diseño gráfico y la realidad nacional.*
- 1994 Universidad Latina de Costa Rica *Edición digital, el futuro.*
Museo de Ciencias *La muerte del mar.*
- 1993 Ministerio de Gobierno y Justicia *La animación en Panamá.*

ARTÍCULOS PUBLICADOS (INTERNACIONALES)

Libros

- 2018 **Italia** Mazinga nostalgia *Tokyo Godfathers.*
- 2017 **España** Gnomos, naranjitos y Mosqueperros *Introducción a Nippon Animation.*
- 2015 **Italia** Animation: A world history Vol. 3 *Panamá.*
- 2013 **España** Con A de animación *Millennium Actress, una mirada en profundidad.*

Revistas

- 2014 **Argentina** Imagofagia *Entrevista a Satoshi Kon.*
- 2005 **Italia** Kappa Magazine *Panama, Insospettabile amante dei manga.*
- Anime e flamenco*
- España** Misión Tokyo Magazine *Adult manga.*
- Argentina** Revista Electrónica Animebaka *Anime: de Akira a la princesa Mononoke*
- El camino del mangáfilo: de tiendas por París.*
- Dibujos en el vacío: Claves del cine japonés de animación.*
- Manga para adultos: Cultura y poder en la sociedad japonesa.*
- Samurái del espacio exterior.*
- El perro callejero del anime: Las películas de Mamoru Oshii.*
- 2004 **España** Revista Minami *Japan Expo: Paris 2004.*

INVESTIGACIONES EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

- 2019 *Dibujos animados en la televisión panameña. (en proceso)*
- 2016 *Aparatos fantástico-futuristas en el imaginario infantil: Las invenciones de Fujiko F. Fujio.*
- 2011 *Transmisión de series de anime en la televisión nacional de Panamá en el período 1974 - 2000. Presentada en Southwest /Texas Popular Culture and American Culture Association, Feb. 10-13 2010.*
- 2009 *Perfect Kon: Análisis filmográfico de las películas de Satoshi Kon.*
- 2005 *La televisión animada en Japón: De los dibujos a los dibujos animados.*
- 2004 *Ciudades perdidas: Panamá.*

ARTÍCULOS PUBLICADOS (NACIONALES)

2019	La Estrella de Panamá	<i>Los castillos japoneses. Otaku no tabi. Un Japón para cada gusto. Osamu Tezuka, el Dios del manga. Doblar papel, el arte del origami.</i>
2018	La Estrella de Panamá	<i>Comer con los ojos. El maestro Katsushika Hokusai. ¡Kampai!, un brindis por el sake. Los jardines japoneses. Hiroshima y Nagasaki no olvidan las bombas. Kyoto, final del viaje. Hiroshima, entre el futuro y el pasado. De visita en Tokyo. JUNTOS!! Japón y Panamá. Comer como Japonés. El día de la Cultura japonesa. De historietas, cómics, tebeos o mangas.</i>
2017	Revista Orbis cognita (CRUSAM)	<i>Créditos como parte de la fábula.</i>
2017	La Estrella de Panamá	<i>Lolitas en Candyland. Cosplay en Panamá. Hablemos de manga. El renacer del anime en Panamá. Las aventuras del gato Cósmico. Tokusatsu en Panamá. Anime en la academia. El anime en Panamá. La explosión del anime en occidente. 100 años de animación japonesa.</i>
2017	Revista Índigo (CRUSAM)	<i>Adobe o la espada de Damócles.</i>
2010	Revista Panameña de Política	<i>Japón y el poder suave.</i>
2004	Fanzine Pananime	<i>Arcadia II. Ninja Scroll. Evangelion guía definitiva. Mew mew. Intron depot.</i>
2003	Fanzine Pananime	<i>Voices of a distant star. Doomed Megalopolis. Capitán Centella. Candy Candy. Mononoke hime. Vampire hunter D: Bloodlust. Misato Katsuragi. Sen to chihiro no kamiakushi. RX78GP03 Dendrobium. Vampire Hunter D. Meteoro (Match go go go).</i>

		<i>Doraemon, el gato cósmico.</i> <i>Glosario NGE.</i> <i>Neon genesis evangelion.</i> <i>Ángeles.</i>
2002	Fanzine Pananime	<i>Ghost in the Shell.</i> <i>Metropolis.</i> <i>X.</i> <i>Jin-Roh.</i> <i>Astroboy.</i> <i>Street Fighter Alpha.</i> <i>El hombre de hierro.</i> <i>Johnny Cypher en la dimensión Cero.</i>
1997	PC World	<i>En la línea de los juegos.</i> <i>Despertando el Volcán.</i>
1993	Syntagma	<i>Animación con masilla.</i>

CICLOS DEL CINE CLUB DE ARQUITECTURA

Presidente

2018	Conmemoración 73 Aniversario de los bombardeos atómicos.	Luz blanca, lluvia negra (2007), La tumba de las luciérnagas (1988), Pies de zcalos (1983).
2017	Evangelion	You can (not) advance (2007), You are (not) alone (2009), You can (not) redo (2012).
2016	¡Chambara!	Ran (1985), Ninja Scroll (1993), Trece asesinos (2010), Hara-kiri (2011).
2015	Hitchcock, maestro del suspenso	La sombra de una duda (1943), La soga (1948), La ventana indiscreta (1954).
2014	Remembranzas de Studio Ghibli	La tumba de las Luciérnagas (1988), Nausicaä, guerreros del viento (1984), La guerra de los mapaches (1994), El castillo ambulante (2004).
2013	Homenaje a Satoshi Kon	Perfect Blue (1997), Millennium Actress (2001), Tokyo Godfathers (2003), Paprika (2006).
2012	Charlot	La quimera del oro (1925), Tiempos modernos (1936), El gran dictador (1940).
2011	Maestros del cine expresionista Alemán	El gabinete del Dr. Caligari (1919), Nosferatu (1922), Metrópolis (1926).
2008	Retrospectiva de Kihachiro Kawamoto	El Demonio (1972), El templo Dodoji (1976), La casa de las llamas (1979), El libro de los Muertos (2005).