



Prof. Dr. Rolando José Rodríguez de León
Ph.D. en Comunicación Audiovisual y Publicidad
Mgter. en Síntesis de imágenes y Animación por Ordenador

Catedrático de la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Panamá.
Profesor Invitado de la Universidad del Istmo de Guatemala.
Par evaluador de la A.C.A.A.I.

 animeres@gmail.com

 www.pananime.com

 (+507) 6651-3984

Distinción del Ministro de Asuntos Exteriores del Japón (2021)

20 de Agosto Promoción de la Cultura Japonesa en Panamá.

ESTUDIOS

- 2014** *Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad*
Universidad Complutense de Madrid.
- 2004** *Taller de Doctorado*
Tampereen Ylipistoon.
- 2003** *Postgrado en Docencia Superior*
Universidad Especializada de las Américas.
- 1998** *Master en Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador*
Universitat de les illes Balears.
- 1997** *Postgrado en Informatica Educativa*
Universidad Tecnológica de Panamá.
- 1993** *Licenciatura en Diseño Gráfico*
Universidad de Panamá.

Seminarios en línea

- | | |
|--|--|
| 2020 <i>Universidad de Panamá</i> | <i>Uso de la plataforma virtual Moodle.</i> |
| CODH | <i>AI for culture: From Japanese art to anime.</i> |
| Japan Foundation | <i>Through a glass darkly: Identity crisis in Evangelion and Ghost in the Shell.</i> |
| | <i>The power of music in anime.</i> |
| | <i>Satoshi Kon: tracing the legacy of an anime giant.</i> |

Daruma S.L.	<i>Tipos y estereotipos japoneses.</i>
2016 Keio University	<i>An introduction to Japanese subcultures.</i>
2015 EdX	<i>Tecnologías Educativas.</i>
2014 EdX	<i>DOCUMENTAL! Nuevas tendencias, nuevos formatos.</i>

Libros publicados.

- 2012 [26 años de anime en Panamá.](#)
- 2006 *El cine de animación en Japón (1917-1967)*

Invitaciones especiales.

- 2018 Programa JUNTOS!! 2017.
(MOFA-Japón)

Citas en Libros.

- 2010 *Brasil: A presença do animé na TV brasileira.*
- 2008 *Italia: Il drago e la Saetta. Modelli e strategie dell'immaginario giapponese. La macchina, l'infante, la mutazione.*
- 2006 *EE.UU.: The anime encyclopedia (revised and expanded).*

Premios.

- 2011 *Concurso de Fotografía Carlos Endara, Primer lugar fotografía monocromo.*

ARTÍCULOS PUBLICADOS (INTERNACIONALES)

Libros

- 2018 *Italia* **Mazinga nostalgia: Tokyo Godfathers.**
- 2017 *España* **Gnomos, naranjitos y Mosqueperros: Introducción a Nippon Animation.**
- 2015 *Italia* **Animation: A world history Vol. 3: Panamá.**
- 2013 *España* **Con A de animación: [Millennium Actress, una mirada en profundidad.](#)**

Revistas

- 2014 *Argentina* **Imagofagia:** [Entrevista a Satoshi Kon.](#)
- 2005 *Italia* **Kappa Magazine:** *Panama, Insospettabile amante dei manga.*
Anime e flamenco
- España* **Misión Tokyo Magazine:** *Adult manga.*

Argentina **Revista Electrónica Animebaka: Anime: de Akira a la princesa Mononoke.**

El camino del mangáfilo: de tiendas por París.

Dibujos en el vacío: Claves del cine japonés de animación.

Manga para adultos: Cultura y poder en la sociedad japonesa.

Samurái del espacio exterior.

El perro callejero del anime: Las películas de Mamoru Oshii.

2004 España **Revista Minami:**

Japan Expo: París 2004.

ARTÍCULOS PUBLICADOS (NACIONALES)

2021

La Estrella de Panamá

[El fascinante juego de GO](#)

[El anime y su música](#)

[El mito del samurái.](#)

[Japón en papel.](#)

[Tsunami tendeko](#)

[Cultura en miniatura](#)

[Un árbol en envase llano](#)

[Japón, 'mon amour'.](#)

[Imágenes de primavera.](#)

2020

La Estrella de Panamá

[Mitos y sombras.](#)

[Al calor del agua.](#)

[Kamishibaiya: el cuenta-cuentos Japonés.](#)

[De mitos y monstruos.](#)

[Diez años sin Kon Satoshi.](#)

[El último gran maestro.](#)

[Los tesoros vivos.](#)

[Kintsugi o la belleza del defecto.](#)

[Japonismo 2.0.](#)

[Ritmos y acordes del Japón.](#)

		<p>Una visita al museo. Osamu Tezuka, la expo.</p>
2019	La Estrella de Panamá	<p>Estudiar la cultura visual. kyudo' o el camino del arco. Arte en la piel. Bienvenida Fundación Japón. Los maestros titiriteros. Anime de pre-guerra. Café con tema. Otaku no tabi. Un Japón para cada gusto. Osamu Tezuka, el Dios del manga. Doblar papel, el arte del origami.</p>
2018	La Estrella de Panamá	<p>Comer con los ojos. El maestro Hokusai. ¡Kampai!, un brindis por el sake. Los jardines japoneses. Hiroshima y Nagasaki no olvidan las bombas. Kyoto, final del viaje. Hiroshima, entre el futuro y el pasado. De visita en Tokio. JUNTOS!!!: Japón y Panamá. Comer como Japonés. El día de la Cultura japonesa. De historietas, cómics, tebeos o mangas.</p>
2017	Revista Orbis cognita	<p>(CRUSAM) Créditos como parte de la fábula.</p>
2017	La Estrella de Panamá	<p>Lolitas en Candyland. Cosplay en Panamá. Hablemos de manga. El renacer del anime en Panamá. Las aventuras del gato Cósmico. Tokusatsu en Panamá. Anime en la academia.</p>

El anime en Panamá.
La explosión del anime en occidente.
100 años de animación japonesa.

2017	Revista Índigo (CRUSAM)	Adobe o la espada de Damócles.
2010	Revista Panameña de Política	Japón y el poder suave.
2004	Fanzine Pananime	Arcadia II. Ninja Scroll. Evangelion guía definitiva. Mew mew. Intron depot.
2003	Fanzine Pananime	Voices of a distant star. Doomed Megalopolis. Capitán Centella. Candy Candy. Mononoke hime. Vampire hunter D: Bloodlust. Misato Katsuragi. Sen to chihiro no kamiakushi. RX78GP03 Dendrobium. Vampire Hunter D. Meteoro (Match go go go).v 5 v Doraemon, el gato cósmico. Glosario NGE. Neon genesis evangelion. Ángeles.
2002	Fanzine Pananime	Ghost in the Shell. Metropolis. X. Jin-Roh. Astroboy. Street Fighter Alpha.

El hombre de hierro.
Johnny Cypher en la dimensión Cero.

1997 **PC World** En la línea de los juegos.
Despertando el Volcán.

1993 **Syntagma** Animación con masilla.

INVESTIGACIONES EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

2019 *Dibujos animados en la televisión panameña. (en proceso)*

2016 *Aparatos fantástico-futuristas en el imaginario infantil:
Las invenciones de Fujiko F. Fujio.*

2011 *Transmisión de series de anime en la televisión nacional de Panamá en el período
1974 - 2000. (Presentada en Southwest /Texas Popular Culture and American
Culture Association, Feb. 10-13 2010)*

2009 *Perfect Kon: Análisis filmográfico de las películas de Satoshi Kon.*

2005 *La televisión animada en Japón: De los dibujos a los dibujos animados.*

2004 *Ciudades perdidas: Panamá.*

CONFERENCIAS INTERNACIONALES

2020 *Asociación Cultural Satori*
Perú (en línea) [El universo de Satoshi Kon.](#)

2018 *UNIS - Guatemala* Hablemos de Manga.
El cómic en proyectos de comunicación y
mercadeo.

2006 *CENAC - Costa Rica* Breve historia del anime.
Padres, hijos y dibujitos chinos.

CONFERENCIAS NACIONALES

2020 *Municipio de la Ciudad de Panamá* [La historia del anime en Panamá.](#)

2019 *Municipio de la Ciudad de Panamá* El cine de Satoshi Kon: Un estudio analítico.

2018	Municipio de la Ciudad de Panamá	El legado cultural del cine de Studio Ghibli.
2016	CRU - San Miguelito	El problema del manga: Su éxito global.
2015	Auditorio José Dolores Moscote	Los pioneros de animación japonesa.
	CRU - San Miguelito	¿Cómo presentar ejecutorias?. Para concursos de cátedras y ascensos de categorías.
2014	Museo de Arte Contemporáneo	¿A dónde se fue el anime en Panamá?
2011	Facultad de Comunicación Social	Narratología: narrativa en el medio audiovisual.
2006	Asociación Cultural EnRedArte	El rol del anime en el cine actual.
1999	Universidad Tecnológica de Panamá	La animación 3D y sus usos en la ingeniería.
1996	Universidad de Panamá	El diseño gráfico y la realidad nacional.
1994	Universidad Latina de Costa Rica	Edición digital, el futuro.
	Museo de Ciencias	La muerte del mar.
1993	Ministerio de Gobierno y Justicia	La animación en Panamá.

PANELES INTERNACIONALES (en línea)

2021	Perú-Chile	Escribir sobre anime en América Latina. (Satori Asociación Cultural)
2020	España	Especial de animeviejuno. (Ramen para dos)

PANELES NACIONALES

- 2020** Desarrollo del cómic y manga en Panamá. *(Feria internacional del libro)*
- 2018** Celebrando la animación nacional. *(Panama Animation Festival)*
El mundo del anime. *(Comic Con Panamá)*
Industria Internacional de la animación. *(Panama Animation Festival)*
Del papel a la pantalla, El cómic como transmedia. *(Mega Con)*
- 2013** La novela gráfica y el cómic: ¿Arte o literatura?. *(IX Feria internacional del libro)*

CICLOS DEL CINE CLUB DE ARQUITECTURA

Presidente

- 2018** *73 Aniversario de los bombardeos atómicos*
Luz blanca, lluvia negra (2007),
La tumba de las luciérnagas (1988),
Pies de zcalcas (1983).
- 2017** *Evangelion*
You can (not) advance (2007),
You are (not) alone (2009),
You can (not) redo (2012).
- 2016** *¡Chambara!*
Ran (1985),
Ninja Scroll (1993),
Trece asesinos (2010),
Hara-kiri (2011).
- 2015** *Hitchcock, maestro del suspenso.*
La sombra de una duda (1943),
La soga (1948),
La ventana indiscreta (1954).

- 2014** ***Remembranzas de Studio Ghibli***
La tumba de las Luciérnagas (1988),
Nausicaä, guerreros del viento (1984),
La guerra de los mapaches (1994),
El castillo ambulante (2004).
- 2013** ***Homenaje a Satoshi Kon***
Perfect Blue (1997),
Millennium Actress (2001),
Tokyo Godfathers (2003),
Paprika (2006).
- 2012** ***Charlot***
La quimera del oro (1925),
Tiempos modernos (1936),
El gran dictador (1940).
- 2011** ***Maestros del cine expresionista Alemán***
El gabinete del Dr. Caligari (1919),
Nosferatu (1922),
Metrópolis (1926).
- 2008** ***Retrospectiva de Kihachiro Kawamoto***
El Demonio (1972),
El templo Dodoji (1976),
La casa de las llamas (1979),
El libro de los Muertos (2005).