

# GUIÓN TÉCNICO Y SUS PARTES.

**INTERIORES / EXTERIORES**

**DÍA / NOCHE**

**LOCACIÓN**

**PLANO + ÁNGULO + MOVIMIENTO: DESCRIPCIÓN**

**AUDIO: ACTOR, VOZ EN OFF**

**MUSICALIZACIÓN**

**SFX**

**INTERIORES:** Describe una grabación al aire libre, playa, campo, estacionamiento, etc.

**EXTERIORES:** Describe una grabación en un estudio o lugar cerrado, Apartamento, estudio, cocina, salón de clases, etc.

**DÍA / NOCHE:** describe en qué horario se hará la grabación, no se toman en cuenta descripciones como mañana, tarde, medio día sino cuando estamos iluminados por el sol y cuando no.

**LOCACIÓN:** Es el lugar donde se va a filmar, estudio, desierto, baño, campo, sala de estar, dentro de un auto, etc.

**PLANO + ÁNGULO + MOVIMIENTO: DESCRIPCIÓN:** Detalla el orden de colocación de la información que necesita tener el camarógrafo. Tipo de plano a utilizar, ángulo de la cámara (si es normal o neutro no se menciona) y si la cámara hace algún movimiento, después se describe específicamente lo que se verá en pantalla.

**AUDIO:** Describe las secuencias o pistas de sonido que se escucharán en el montaje final y son:

**ACTOR:** Cuando vemos al actor hablar moviendo los labios.

**VOZ EN OFF:** Cuando escuchamos a un narrador o no vemos la boca del actor que habla.

**MUSICALIZACIÓN:** La pista de música a utilizar, ya sea hecha para el mismo audiovisual o alguna canción pre-existente.

**SFX:** Efectos de sonido que no tienen que ver con la voz humana, sonido de golpes, explosiones, frenos de auto, vidrio rompiéndose, entre otros.

## EJEMPLO

**Ext.**

**Noche**

**Terreno baldío**

**Plano entero:** Persona de espaldas iluminada tenuemente por una lampara de la calle.

**SFX:** sonido esporádico de grillos

**Plano de detalle:** Cigarrillo que se ilumina con la calada del actante

**SFX:** sonido de aspiración

**SFX:** Termina sonido de aspiración

**Primer plano: Persona bota el humo del cigarrillo por la boca.**

**SFX:** sonido de exhalación

**SFX:** Termina sonido de exhalación

**SFX:** Termina sonido esporádico de grillos

**Int.**

**Noche**

**Auto**

**Plano medio corto dolly-out a...:** Persona sentada dentro de auto en puesto de copiloto, por la ventana se ve al fumador a la distancia.

**...Plano medio:** Persona sentada en puesto de piloto, mira al copiloto y habla en voz baja.

**Piloto:** *“Llevamos cuarenta minutos en esta mierda y lo único que sabemos es que es un fumón”*

**Copiloto:** *“Con suerte esto acaba rápido”*

**Subjetiva Plano entero:** Persona con mochila se acerca al fumón

**Copiloto:** *“¡Viste!”*